

# Favorit-Stücke

Wie oft ist man auf der Suche nach dem *einen* Stück? Aus einem solchen Anlass (Kinderchorleitungsprüfung) befragte ich vor einiger Zeit mehrere meiner kirchenmusikalischen Bekannten. Das Resultat: nicht *ein* Stück, sondern ein ganzer Strauß, mit dem man viel mehr als eine Prüfung bestreiten kann. Davon inspiriert, bat ich ein weiteres Mal um Vorschläge; diesmal in mehreren Kategorien unseres Kantorenalltags. Was wären Ihre Favoriten?

gesammelt von Matthias Berges



## LEGENDE

- a) Orgel im C-Kurs
- b) Orgel im Bachelorstudium
- c) Orgel im Masterstudium
- d) Orgel zum Ein- oder Auszug
- e) Orgel sub communione
- f) Orgel manualiter
- g) Klavier im Gottesdienst
- h) Kinderchor
- i) Jugendchor
- j) Kirchenchor
- k) Kammerchor
- l) Dirigierunterricht im C-Kurs
- m) Dirigierunterricht im Studium
- n) Gemeindesingen/Singalong

## LUKAS RUCKELSHAUSEN

Kantor in Frankfurt-Nied

- b) H. Distler: Partita „Nun komm der Heiden Heiland“
- c) A. Heiller: Tanz-Toccata
- d) J. Bret: La Valse des Anges
- e/f) J. U. Steigleder: 40 Variationen über „Vater unser im Himmelreich“
- g) F. Schubert: Impromptu As-Dur op. 142,2  
(als Vorspiel: A-Teil mit Wdh., als Nachspiel: B-Teil und A-Teil-Reprise)
- h) S. Pleß: Du bist der Weihnachtsmann (aus *Chorissimo! green*)
- i) J. Rankin: Lord, reign in me
- j) H. Sorenson: Psalm 23 (A Psalm of Hope)
- k) J. Wilke: Es kommt ein Schiff geladen



Jan Wilke

## CAROLINE HUPPERT

Kreiskantorin in Lennep

- c) S. Karg-Elert: Symphonischer Choral „Ach bleib mit deiner Gnade“
- d) M. Courtonne: Grand chœur
- e) J. Alain: Choral dorien
- f) J. S. Bach: Präludium d-Moll, BWV 539
- g) P. Tschaikowski: Album für die Jugend
- h) H. Darke: In the Bleak Midwinter
- i) J. Gardner: Tomorrow shall be dancing day
- j) Zsolt Gárdonyi: Gott unser Schöpfer
- k) T. Kverno: Ave maris stella
- l) H. Schütz: Meine Seele erhebt den Herrn
- m) V. Miškinis: Cantate Domino



Vytautas Miškinis



Kathi Stimmer-Salzeder

## HEINZ-HERMANN GRUBE

Kreiskantor in Lübbecke

- b) Stücke von A. Guilmant
- e) J. S. Bach: Von Gott will ich nicht lassen
- g) M. Schütz: The Dreamer (aus *All Of You*)
- h) alles von Andreas Hantke
- j) K. Stimmer-Salzeder: Gloria, Ehre sei Gott (aus *Lebendiges Wort*)
- k) O. Nicolai: Der Herr ist König
- n) Halleluja-Vertonungen



## MICHAEL BRAATZ-TEMPEL

Stadtkantor in Heidelberg

- a) N. Bruhns: Praeludium in e (das „kleine“ mit Pedalsolo am Anfang)
- b) J. S. Bach: Präludium und Fuge in h-Moll
- c) O. Messiaen: L'Ascension
- d) J. S. Bach: alles aus dem Orgelbüchlein!
- e) EG rauf und runter je nach Kirchenjahreszeit
- f) J. S. Bach: Wohltemperiertes Klavier
- g) M. Nagel: Choral (aus *x-Keys*, Band 2)
- h) Freiburger Kinderchorbuch
- i) D. Buxtehude: Kantate „Lauda Sion Salvatorem“
- j) J. G. Rheinberger: Preis und Anbetung
- k) H. Distler: Totentanz
- l) F. Mendelssohn Bartholdy: Verleih uns Frieden gnädiglich
- m) J. S. Bach: Johannespassion
- n) Gottes Geschöpfe, kommt zuhauf (EG 514)

GLAUBE - LIEBE - HOFFNUNG

514

r. Got - tes Ge - schöp - fe, kommt zu - hauf!  
 Hal - le - lu - ja. Laßt brau - sen hoch zum  
 Him - mel auf! Hal - le - lu - ja. Du Son - ne  
 hell mit gold - nem Strahl, Hal - le - lu - ja,  
 Mond leuch - tend hoch vom Him - mels - saal,  
 Hal - le - lu - ja. Singt ihm Eh - re!  
 Singt ihm Eh - re! Hal - le - lu - ja.

MATTHIAS NAGEL

**X-KEYS**  
Musik für Tasteninstrumente

Band 2:  
@ HOME

15 Klavier

**MUSIK**  
GOTTESGEBET  
ABEVO

**Singt für Gott und die Welt**  
Geistliche und weltliche Lieder für Kinder

Hauptband Carus 12.075

Andreas Bach Bk BuxWV 137

Ped.

## MIRIAM SCHULZE

studierte Kirchenmusik und nun Liedbegleitung

- a) D. Buxtehude: Praeludium C-Dur, BuxWV 137
- b) J. Alain: Litanies
- c) J. S. Bach: Trio-sonate e-Moll
- d) J. S. Bach: Präludium Es-Dur (gekürzt)
- e) J. Brahms: Choralvorspiele
- f) J. C. von Kerll: Passacaglia d-Moll
- g) F. Mendelssohn Bartholdy: Lieder ohne Worte
- h) Das ist Swing (aus *Kinder-Kirchen-Hits*)
- i) B. Britten: Rejoice in the lamb
- j) J. Brahms: O Heiland, reiße die Himmel auf
- k) F. Martin: Messe pour double Chœur a cappella
- l) H. Distler: Mörke-Chorliederbuch
- m) H. Wolf: 6 Geistliche Lieder
- n) Du bist mein Zufluchtsort (Wwdl 123)

musication REFLECTIONS

HUGO DISTLER  
Mörke-Chorliederbuch op. 19

Berliner Vokalensemble  
BERND STEGMANN

KINDER-KIRCHEN-HITS

Das Liedbuch für Kinder-Chöre und Familienmusikanten

C. Hubert H.

**Parry**

Songs of Farewell

Edited by Robert Quinn

vocal score

## CARSTEN KLOMP

Orgelprofessor an der HfK

- a) C. Klomp: Choralvorspiel über „Großer Gott, wir loben dich“
- b) S. Preston: Alleluias
- c) T. Medek: Gebrochene Flügel
- d) C. Klomp: Choralvorspiel zu „O Heiliger Geist, kehre bei uns ein“
- e) Collection française, Bd. 2 und 3 (Strube Verlag)
- f) J. Stanley: 10 Voluntaris
- j) T. Salomé: Missa brevis op. 30
- k) C. Klomp: Kyrie à 6



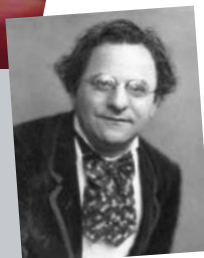
COLLECTION FRANÇAISE

100 GROSSEN UND WICHTIGSTEN KOMPOSITIONEN FÜR KLAVIER UND KINDEKOR

HERAUSGEGEBEN VON PETER WAGNER

Band 2

25 Piano-Konzerte  
Sonaten in G-Dur  
Sonate in C-Dur



Sigfrid Karg-Elert

## THILO RATAI

Kantor in Lennep

- a) G. Böhm: Vater unser im Himmelreich
- b) R. M. Helmschrott: Sonata da chiesa
- c) J. G. Müthel: Fantasie F-Dur
- d) A. G. Homilius: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (Trio)
- e) S. Karg-Elert: Canzone aus „Jesu, meine Freude“ op. 87/2
- f) J. G. Walther: Partita über „Jesu meine Freude“
- g) S. Karg-Elert: Aphorismen
- h) Hannes in der Knopffabrik
- i) M. Warren: Joyful, Joyful (aus *Sister Act 2*)
- j) N. Bruhns: Kantate „Hemmt eure Thränenflut“
- k) C. H. Parry: Songs of Farewell
- l) H. Schütz: Meine Seele erhebt den Herrn
- m) A. Márquez: Danzón No. 2

**SISTER ACT 2:**  
IN GÖTTLICHER MISSION

Wie liegt die Stadt so wüst  
(Klagelieder Jeremiae)

Rudolf Mauersberger  
Karssamstag 1945

SOPRAN *Langsam* *pp*  
Wie liegt die Stadt so wüst, die voll Volks

ALT *pp*  
Wie liegt die Stadt so wüst, die voll V

TENOR *pp*  
Wie liegt die Stadt so wüst, die voll V

BASS *pp*  
Wie liegt die Stadt so wüst, die voll V



Jehan Alain

## ALEXANDER ALBRECHT

Kirchenmusiker im Heidelberger Raum

- a) J. S. Bach: Schübler-Choräle
- b) J. Alain: Fantasien
- c) S. Karg-Elert: Symphonischer Choral „Jesu meine Freude“
- d) J. S. Bach: Präludium und Fuge in C-Dur, BWV 545
- e) J. S. Bach: Partiten
- f) D. Buxtehude: Suiten
- g) F. Liszt: Consolation
- h) Das ist Swing (aus *Kinder-Kirchen-Hits*)
- j) M. Schütz: Du stellst meine Füße auf weiten Raum
- k) R. Mauersberger: Wie liegt die Stadt so wüste
- n) U. Führe: Come on-Kanon („Saba daba dap“)



Herbert Howells

## NIKLAS SIKNER

Kantor an der Lutherkirche Wiesbaden

- a) J. S. Bach: Wer nur den lieben Gott lässt walten (aus dem *Orgelbüchlein*)
- b) D. Buxtehude: Magnificat Primi Toni, BuxWV 203
- c) L. Vierne: 24 Pièces de fantaisie, zweiter Zyklus
- d) J. S. Bach: Fantasie C-Dur, BWV 573 (Ergänzung Keller)
- e) P. du Mage: Suite du Premier Ton
- f) W. Byrd: The Queen's Alman
- h) J. Rutter: Look at the world
- i) J. Høybye: Alleluja
- j) W. Åhlén: Sommerpsalm
- k) H. Howells: Take him, earth, for cherishing
- l) F. Mendelssohn Bartholdy: rauf und runter
- m) Rezitative! Johannespassion, Paulus, ganz egal
- n) Frauenstimmen im Kanon: Herr, bleibe bei uns (EG 483)  
dazu Männerstimmen: Der Mond ist aufgegangen (EG 482)

1. Herr, blei-be bei uns,  
2. denn es will A-bend wer-den,  
3. und der Tag hat sich ge-nei-get.

483

T: LUKAS 24, 29  
KANON FÜR 3 STIMMEN:  
ALBERT THATE 1935



## MATTHIAS BERGES

Leiter der Akademie für Kirchenmusik

- a) M. Dupré: Seventy Nine Chorals for the Organ
- b) R. Schumann: 6 Studien für Pedalfügel
- c) F. Peeters: Symphonische Fantasie op. 13
- d) J. S. Bach: Fuga sopra il Magnificat
- e) J. G. Rheinberger: Cantilene F-Dur aus der Orgelsonate Nr. 11
- f) J. S. Bach: Präludium d-Moll, BWV 539
- g) O. Peterson: Hymn To Freedom
- h) A. Hantke: Wie ein Vogel im Nest (aus: *Bei Jesus ist ein starkes Team*)
- i) R. Mullins: Awesome God
- j) A. Wilson: Magnificat
- k) S. Karg-Elert: Requiem aeternam
- l) F. Mendelssohn Bartholdy: Jauchzet dem Herrn, alle Welt (C-Dur)
- m) J. Haydn: Ouvertüre der „Schöpfung“
- n) C. Pente: Ehre sei dem Vater (Kanon)

