

Aufnahmeprüfung

Bachelor Popularkirchenmusik

1. Instrumentalspiel im Hauptfach (Piano oder Gitarre) ca. 15 Minuten
 - a) Zwei bis drei verschiedenartige Instrumentalstücke aus Stilbereichen der Populärmusik, z.B. Rock, Pop, Jazz, Gospel o.ä.
 - b) Vortrag von zwei Gemeindeliedbegleitungen aus dem Stilbereich der Populärmusik ggf. mit eigenem Gesang
 - c) Vom-Blatt-Spiel von vorgelegten Akkordfolgen oder Leadsheets
2. Gesang ca. 10 Minuten
 - a) Vortrag eines Songs aus dem Populärmusikbereich (Jazz, Rock, Pop, Gospel), mit eigener Begleitung, mitgebrachtem Korrepetitor oder Halbplayback
 - b) Vortrag eines unbegleiteten Liedes (Choral, Spiritual o.ä.)
3. Nebeninstrument (Gitarre oder Piano) ca 5 Minuten
Vortrag zweier verschiedener Liedbegleitungen
4. Ensembleleitung ca. 10 Minuten
Arbeit mit einem Chor oder einer Band an einem (auch selbstgeschriebenen) Chorsatz / Arrangement. Es genügt ggf. auch ein Formteil (z.B. Refrain oder Strophe)
5. Musiktheorie und Gehörbildung
 - a) Erkennen und Aufschreiben von Rhythmen, Intervallen, Tonfolgen und drei- bis vierstimmigen Akkorden
 - b) Vom-Blatt-Singen von Chorstimmen
 - a) Kenntnis der Allgemeinen Musiklehre und der in der Populärmusik gebräuchlichen Akkordsymbolschrift
 - b) Harmonische Analyse von Songs (z.B. Erkennen von II-V-I Kadenzten)
6. Kolloquium ca. 5 Minuten Kurzes Gespräch mit der AP-Kommission über die Bewerbung, die persönlichen Ziele und den Studiengang
