

Gruppeneinteilung

Sommersemester 2011

(Stand: 29.03.11)

Montag

Seminare und Vorlesungen | Raum A

09.45 - 10.30 Uhr	Liturgik (<i>Mautner</i>)	1.-3. Semester
10.45 - 11.30 Uhr	Hymnologie (<i>Mautner</i>)	1.-3. Semester
11.45 - 13.30 Uhr	Orgelstilkunde (<i>Sander</i>) / Orgelbau (<i>Wilhelm</i>)	

Partiturspiel | Heinrich Walther | Raum A

13.00 - 13.30 Uhr	Partiturspiel	Bornheimer, Büttner, Waitz
13.30 - 13.50 Uhr	Partiturspiel	Shin

Chorleitung | KMD Prof. Bernd Stegmann | Raum C

14.00 - 15.30 Uhr	D/S VII	Rau, Popp, Lim, Wilke
15.30 - 17.00 Uhr	D/S VI	Büttner, Bae, Solowan, Yoo
17.00 - 18.30 Uhr	D/S V	Gortner, Sikner, Bornheimer

Chorleitung, Partiturspiel | Andreas Schneidewind | Raum A

14.00 - 14.20 Uhr	Partiturspiel	Haug, Sikner
14.20 - 14.40 Uhr	Partiturspiel	Bukreev, Gubelius
14.45 - 15.45 Uhr	D III	Bukreev, Gubelius
15.45 - 16.45 Uhr	D IV	Haug, Shin, Waitz
16.45 - 17.30 Uhr	D VIII	Lehmann

Gehörbildung | Holger Best | Raum 6

14.30 - 15.15 Uhr	L 4	Sikner, Chun, Gortner, Shin
15.20 - 16.05 Uhr	L 1	Cromm, Lee
16.10 - 16.55 Uhr	L 2	Ruckelshausen, Stahl, (Bukreev, Gubelius)
17.00 - 17.45 Uhr	L 3	(Ruckelshausen, Stahl), Bukreev, Gubelius, (Shin)

Dienstag

Chorleitung | Raum C

09.30 - 10.00 Uhr	S I (A. Stegmann)	Cromm, Lee
10.00 - 10.30 Uhr	S II (A. Stegmann)	Chun, Ruckelshausen, Stahl
11.00 - 12.30 Uhr	Hochschulchor (B. Stegmann)	Alle Studierenden B, A
16.30 - 19.30 Uhr	Interpretation (B. Stegmann)	Lim, Popp, Wilke, Lehmann, Rau, Yoo, Bae, Solowan, Bornheimer

Termine:
12.04. / 19.04. / 26.04. / 03.05.

Tonsatz/Musiktheorie | Prof. Gerhard Luchterhandt | Raum 6

09.15 - 10.45 Uhr	Tonsatz B 3	Gubelius, Bukreev
13.00 - 14.30 Uhr	Tonsatz B 6	Büttner, Bornheimer, Waitz
14.30 - 16.00 Uhr	Tonsatz A + B 7/8	Lehmann, Popp, Rau, Bae, Shin, Solowan, Yoo
16.15 - 17.45 Uhr	Tonsatz B 1	Cromm, Lee

Mittwoch

Chorleitung | Raum C

09.00 - 09.30 Uhr	S III/IV (Schneidewind)	Bukreev, Gubelius, Haug, Shin, Waitz
09.30 - 11.30 Uhr	Probenchor	Alle Studierende B, A

Donnerstag

Gehörbildung, Jazzpiano | Gerd-Peter Murawski | Raum A

09.00 - 10.00 Uhr	Gehörbildung A	Rau, Popp, Lim, Lehmann
10.00 - 10.45 Uhr	Jazzpiano I	Sikner, Shin
10.45 - 11.30 Uhr	Jazzpiano II	Waitz, Bornheimer
11.30 - 12.00 Uhr	Jazzpiano II	Büttner

Seminare und Vorlesungen

12.00 - 13.00 Uhr	Lied- und Oratorien- gestaltung (Neumann)	Studierende KA Gesang sowie interessierte Kirchenmusik-Studierende
13.00 - 14.00 Uhr	Methodik des Gesang- unterrichts (Neumann)	Studierende KA Gesang sowie interessierte Kirchenmusik-Studierende
13.00 - 14.00 Uhr	Methodik des Klavier- unterrichts (Riecke)	Studierende KA Klavier sowie interessierte Kirchenmusik-Studierende

Tonsatz | Prof. Gerhard Luchterhandt | Raum 6

12.00 - 13.30 Uhr	Tonsatz B 4	Sikner, Jäger
13.30 - 15.00 Uhr	Tonsatz B 2	Gortner, Ruckelshausen, Chun, Stahl

Gottesdienst mit Nachgespräch | Peterskirche

17.15 - 19.00 Uhr	Gottesdienst mit Nachgespräch (Mautner, Göttelmann)	<u>Pflicht:</u> Sikner, Bornheimer, Büttner, Waitz
-------------------	-------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------

*Termine: 05.05. / 12.05. / 19.05. /
26.05. / 16.06. / 30.06.*

Freitag

Chorleitung | Andrea Stegmann | Raum C

09.00 - 10.00 Uhr	D I	Cromm, Lee
10.00 - 11.00 Uhr	D II	Chun, Ruckelshausen, Stahl

Seminare und Vorlesungen

11.30 - 13.30 Uhr	Liturgisches Singen und Sprechen	Studierende KA Gesang sowie interessierte Kirchenmusik-Studierende
-------------------	---------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------

*Termine: 06.05. / 20.05. / 27.05.
(12.30-14.30 Uhr) / 10.06. /
01.07. / 08.07. (Prüfungen)*

Noch offen:

Musikgeschichte
(N.N.)