

... ein Spinnengewebe

So charakterisierte Siegfried Reda die filigrane Struktur der Werke seines Lehrers Hugo Distler. Auch die labile Lebenssituation des Komponisten mag in dieses Bild gefasst werden.

Die Veranstaltungsreihe der Heidelberger Hochschule für Kirchenmusik zum 100. Geburtstag Hugo Distlers soll dazu anregen, das Werk dieses „Klassikers der modernen Kirchenmusik“, der besonders der Chormusik des 20. Jahrhunderts wichtige Impulse gegeben hat, neu zu erleben oder überhaupt erst zu entdecken.

Seine Kompositionen werden in den Konzerten denjenigen seiner großen Vorbilder Lechner, Schütz und Bach gegenübergestellt. Außerdem erklingen einige Werke, welche durch Distlers Schaffen angeregt wurden. Eine Podiumsdiskussion, die vom SWR aufgezeichnet wird, beleuchtet die zeitgeschichtliche kulturpolitische Situation, in der Distlers Werk entstand.

... über den Abgrund gespannt

Sonntag
26. Okt. 2008
19.00 Uhr
Kath. Kirche
Walldorf

Orchesterkonzert

Hugo Distler: Konzert für Cembalo und Streichorchester op. 14 | Orgelpartita „Nun komm, der Heiden Heiland“ op. 8,1
Johann Sebastian Bach:
Brandenburgisches Konzert Nr. 3 BWV 1048
Concerto C-Dur BWV 594

Martin Sander, Orgel
Heinrich Walther, Cembalo
Kammerphilharmonie Mannheim
Leitung: Andreas Schneidewind

Sonntag
2. Nov. 2008
17.00 Uhr
Friedenskirche
Heidelberg-
Handschuhsheim

Chorkonzert

Hugo Distler: Das ist je gewißlich wahr op. 9,8
Fürwahr, er trug unsere Krankheit op. 9,9
Ich wollt, daß ich daheime wär op. 9,5
Heinrich Schütz: Das ist je gewißlich wahr
So fahr ich hin | Herr, wenn ich nur dich habe
Helmut Barbe:

Der 22. Psalm in memoriam Hugo Distler (UA)
Heidelberger Kantorei
Leitung: Bernd Stegmann

Mittwoch
12. Nov. 2008
20.00 Uhr
Hochschule für
Kirchenmusik

Podiumsdiskussion

Hugo Distler - schwankend zwischen Anpassung und Weltflucht oder: Wie verhält sich ein Komponist in einem totalitären Regime?

Dr. Eleonore Büning
(Frankfurter Allgemeine Sonntagszeitung)

Prof. Dr. Sven Hiemke
(Musikhochschule Hamburg)

KMD Prof. Bernd Stegmann
(Rektor der Hochschule für Kirchenmusik Heidelberg)

Ursula Nusser (Moderation)
(Redaktionsleiterin SWR2 Forum)

Diese Veranstaltung wird aufgezeichnet und am Freitag, 14. November, von 17.05 bis 17.50 Uhr in der Reihe SWR2 Forum ausgestrahlt.

Musikalische Umrahmung:
Hugo Distler: Kleine Geistliche Abendmusik op. 6,1
„Christ, der du bist der helle Tag“
Vokalsolisten der Hochschule für Kirchenmusik
Leitung: Andrea Stegmann

Sonntag
16. Nov. 2008
10.00 Uhr
Friedenskirche
Heidelberg-
Handschuhsheim

Gottesdienst

mit Chorwerken von Hugo Distler
Liturgie: Pfarrer Jörg Hirsch
Kantorei der Friedenskirche Heidelberg-Handschuhsheim
Leitung und Orgel: Michael Braatz

Sonntag
23. Nov. 2008
20.00 Uhr
Peterskirche
Heidelberg

Chorkonzert

Hugo Distler: Totentanz op. 9,2 | Orgelpartita „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ op. 8,2
Leonhard Lechner:

Deutsche Sprüche von Leben und Tod

Jan Pieterszoon Sweelinck:
Mein junges Leben hat ein End

Johann Sebastian Bach:
Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 645

Stefan Göttelmann, Orgel
Viola Kremzow, Alt | Johannes Balbach-Nohl, Tenor
Sebastian Hübner, Tenor | Martin Groß, Bass
Badischer Kammerchor der Hochschule für Kirchenmusik
Leitung: Bernd Stegmann

Mittwoch
26. Nov. 2008
19.30 Uhr
Peterskirche
Heidelberg

Chorkonzert

Heinz Werner Zimmermann: Chorvariationen über ein Thema von Hugo Distler

Hugo Distler: Orgelsonate (Trio) op. 18,2
Singet dem Herrn ein neues Lied op. 9,1

Badischer Kammerchor der Hochschule für Kirchenmusik
Leitung und Orgel:
Studierende der Hochschule für Kirchenmusik

Freitag
28. Nov. 2008
19.00 Uhr
Hochschule für
Kirchenmusik

Seminar

Das Alte im Neuen -
Über den Kompositionsstil Hugo Distlers
Seminarleitung: Prof. Dr. Gerhard Luchterhandt

Sonntag
30. Nov. 2008
19.00 Uhr
Jesuitenkirche
Heidelberg

Chorkonzert

Hugo Distler: Die Weihnachtsgeschichte op. 10
Singet frisch und wohlgemut op. 9,4

Johannes Balbach-Nohl, Tenor
Arnolt-Schlick-Ensemble
Leitung: Markus Uhl